

vendredi
18
septembre

NUIT DU COURT MÉTRAGE GENÈVE

Cinémas du Grütli dès 20h

www.nuitducourt.ch   

**Derrière chaque création audiovisuelle
il y a des femmes et des hommes.
Nous protégeons leurs droits d'auteur.**

Les Fonds culturels de la SSA et de SUISSIMAGE
soutiennent la création et accompagnent le
développement de nouveaux projets.



SSA société
suisse des
auteurs

Gestion de droits d'auteur
pour la scène et l'audiovisuel
Lausanne | 021 313 44 55
info@ssa.ch | www.ssa.ch

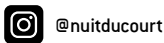
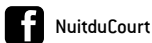
sujsimage

Coopérative suisse pour les droits
d'auteurs d'œuvres audiovisuelles
Berne | 031 313 36 36
Lausanne | 021 323 59 44
mail@suissimage.ch
www.suissimage.ch

PREMIÈRE À GENÈVE

Un film local à découvrir en exclusivité

Pour inaugurer la Nuit, nous vous présentons une projection spéciale d'un film de la région en avant-programme et en présence de la réalisatrice ou du réalisateur. Découvrez le titre quelques jours avant la Nuit sur nos réseaux sociaux !



Prix RTS du Public

À vos stylos ! Chaque spectateur de la Nuit du Court métrage est appelé à voter pour le meilleur film. Le court métrage ayant rassemblé le plus de voix sera annoncé lors de la dernière date de la Tournée romande, le vendredi 27 novembre à Lausanne.



Prix Noctambus du Jury des jeunes

Parole aux jeunes... La Nuit du Court métrage de Genève accueille des jeunes cinéphiles qui remettront le soir même le Prix Noctambus du Jury des jeunes à leur film préféré !

Tournée 2020 de la Nuit du Court métrage en Suisse romande et au Tessin

GENÈVE Cinémas du Grütli • VEVEY Cinérive Astor • FRIBOURG cinemotion – Les Rex
MORGES Cinéma Odéon • YVERDON-LES-BAINS Cinéma Bel-Air • MONTHEY Cinérive Plaza
LUGANO Cinéma LUX art house (Massagno) • NEUCHÂTEL Cinéma Studio
LA CHAUX-DE-FONDS Cinéma ABC • DELÉMONT Cinemont • LOCARNO Cinema GranRex
SIERRE Cinéma Casino • LAUSANNE Pathé Les Galeries

Dates et infos sur www.nuitducourt.ch

La Tournée en Suisse alémanique : dates et infos sur www.kurzfilmnacht.ch

Q.d.C.a.C.



Que du Court au Cinéma.

24^e Internationale Kurzfilmtage Winterthur

Le festival du court-métrage de la Suisse

3 au 8 novembre 2020, kurzfilmtage.ch

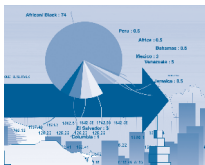
Fictions, animations ou documentaires, les courts métrages suisses rencontrent chaque année le succès jusque dans les festivals internationaux. Ces cinq œuvres vous permettront d'apprécier la grande qualité et variété de « nos » productions.



NACHTS SIND ALLE KATZEN GRAU

Lasse Linder, Suisse, 2019, documentaire, 18' (vo de st fr)

La nuit, tous les chats sont gris. Christian vit avec ses deux chats adorés, Marmelade et Katjuscha. Souhaitant devenir « papa », il fait féconder sa chère Marmelade par un matou étranger, trié sur le volet.



AVERAGE HAPPINESS

Maja Gehrig, Suisse, 2019, animation, 7' (sans dialogues)

Une présentation PowerPoint de données sur la satisfaction en Europe se transforme en un véritable voyage dans le monde sensuel des statistiques. Les graphiques camembert fondent, les schémas montent en flèche et les courbes se font douces.



ZÉNITH

co-production RTS

Camille Tomatala, Suisse, 2019, fiction, 21' (vo fr)

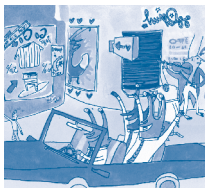
Lucie, 14 ans, est placée en foyer. Elle y fait la connaissance de Yannis, 19 ans, rêveur et débrouillard, qui s'occupe du jardin du foyer pendant les vacances. Premiers désirs et grands espoirs s'éveillent, tandis que l'enfance prend fin à la lumière de l'été.



22:47 LINIE 34

Michael Karrer, Suisse, 2019, fiction, 10' (vo suisse-all st fr)

Il est 22h47 dans un bus quelque part en ville. Une bande d'adolescents écoute de la musique et parle fort. Les autres passagers regardent mollement par la fenêtre ou leur téléphone portable. Un homme ivre monte à bord. L'ambiance change.



WARUM SCHNECKEN KEINE BEINE HABEN

Aline Höchli, Suisse, 2019, animation, 11' (sans dialogues)

Les escargots n'ont pas toujours été privés de jambes. Mais par contre, ils ont toujours été lents. Si lents et si rêveurs que leurs employeurs, les insectes, ont fini par ne plus les supporter.

PLACE AU LÉOPARD

Carte blanche au Locarno Film Festival

21 h 50

Durée : 60 minutes

Avec ce programme offert au Locarno Film Festival, nous célébrons le 30^e anniversaire de la compétition « Pardi di domani ». Ces courts métrages d'hier et d'aujourd'hui, audacieux et poétiques, sont réalisés par quatre cinéastes qui captent avec vitalité la pulsation du monde actuel.



HOMAGE BY ASSASSINATION

Elia Suleiman, États-Unis, 1992, doc, 26' (vo arabe, ang st fr)

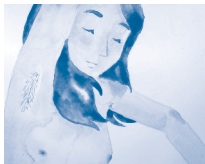
La nuit d'un cinéaste arabe reclus dans son appartement new-yorkais en pleine guerre du Golfe. Elia Suleiman répond à la révolte et à la peur par une chronique intime et politique pour combattre les sentiments d'impuissance.



DES BRAS TROP COURTS

Marie-Eve Hildbrand, Suisse, 2005, fiction, 12' (vo fr)

Au début, c'est l'histoire d'une jeune femme qui ne croit plus en rien, surtout pas en l'amour. Au final, c'est l'histoire d'une jeune femme qui comprend qu'il n'y a rien à comprendre en amour.



CARNE

Camila Kater, Brésil/Espagne, 2019, animation, 12' (vo portugais st fr)

Bleu, saignant, à point, bien cuit ou encore très cuit. À travers des récits intimes et personnels, cinq femmes partagent les expériences qu'elles ont de leur corps, de leur chair, de l'enfance à la vieillesse.



NOUS NE SERONS PLUS JAMAIS SEULS

Yann Gonzalez, France, 2012, fiction, 10' (sans dialogues)

Une fête, en soirée. Les jeunes dansent et tombent amoureux comme si c'était la première et la dernière fois.

Un programme du :

**Locarno
Film
Festival**

www.locarnofestival.ch

Voici quatre propositions sur le sens de notre existence face à l'immensité de l'univers. Quelle influence une seule personne peut-elle avoir sur le cosmos tout entier ? Peut-on tomber amoureux alors qu'on est en route pour la lune ? À quelles règles obéissent les mondes étranges autour de nous ? Que peut révéler une nuit d'éclipse lunaire ?



THE LONELY ORBIT

*Benjamin Morard, Frederic Siegel
Suisse, 2019, animation, 9' (sans dialogues)*

Un technicien lutte contre la solitude en écrivant sans cesse des messages à ses amis. Mais suite à une négligence, le satellite dont il est responsable quitte son orbite...



LUNAR-ORBIT RENDEZVOUS

Mélanie Charbonneau, Canada, 2018, fiction, 15' (vo fr)

Une femme-tampon rencontre un homme-astronaute et ils s'envolent ensemble vers la lune. L'un a pour mission de disperser les cendres de sa mère, l'autre souhaite le retour miraculeux de ses menstruations. Une histoire insolite sur l'espace et l'amour.



SOLAR WALK

Réka Bucsi, Danemark, 2018, animation, 21' (sans dialogues)

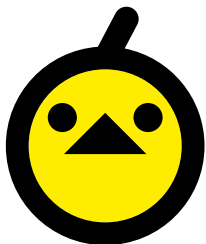
Un voyage expérimental aux côtés d'étranges personnages et leurs créations, à travers l'espace et le temps, reliant des mondes oniriques et surréalistes. Un projet indescriptible, à vivre comme une plongée envoûtante.



UNDER COVERS

Michaela Olsen, États-Unis, 2018, animation, 7' (sans dialogues)

La nuit d'une éclipse lunaire, nous découvrons les secrets les mieux gardés d'une petite ville. Psychopathes à couettes, religieuses dévergondées et tout le reste se dévoile. Ce film d'animation en stop-motion rappelle que l'insolite est une notion toute relative.



LE COURT MÉTRAGE VOUS INTÉRESSE ?

► WWW.BASE-COURT.CH

Les chats n'ont pas seulement conquis internet, mais aussi nos cœurs. Ils défient la gravité, ignorent les règles de bienséance et ne se gênent pas de faire du monde leur terrain de jeu. De la même façon, ils abordent les questions socio-politiques d'une manière féline dont eux seuls ont le secret. Une programmation concoctée en collaboration avec Marija Milovanovic du Cat Video Festival de Vienne.



NOIA (BOREDOM)

Mauro Folci, Italie, 2010, expérimental, 3' (sans dialogues)

Jusqu'où oserais-tu t'approcher d'un lion ? L'observation d'une manœuvre risquée avec le souci du détail.



HYPERTRAIN

F. Bellotto, E. Kompis, Suisse, 2016, anim, 3' (sans dialogues)

Vini et son chat voyagent en train à travers différentes dimensions de l'espace et du temps. #cat



CAT CITY

Victoria Vincent, Etats-Unis, 2017, animation, 3' (vo ang)

Chaque chat éprouve le besoin de se sentir libre et indépendant. Mais vivre seul, c'est dur.



MADAM BLACK

Ivan Barge, Nouvelle-Zélande, 2015, fiction, 11' (vo ang st fr)

Un photographe de charme écrase par mégarde le chat noir d'une fillette. Il lui explique que Madam Black est juste partie en vacances.



HENRI, LE CHAT NOIR 2

Will Braden, Etats-Unis, 2012, fiction, 2' (vo fr)

Je me sens déprimé. La vie en captivité m'est insoutenable. Parviendrai-je à m'échapper ?



MY BBY 8L3W

Neozoon, France/Allemagne, 2014, expérimental, 3' (vo ang)

« Say hello to my baby ! » Un collage de présentations sur internet de vos animaux de compagnie préférés. Gros bisous de langue !



GARNIER – REVENGE OF THE LOL CAT

Emile Sacré, France, 2014, animation, 3' (sans dialogues)

Un clip vidéo qui nous rappelle que même les chats ont leurs limites, à force d'être constamment exposés sur internet.



BOOTS & CATS

Henry Edmonds, Royaume-Uni, 2012, animation, 2' (vo ang)

Et pour clore la Nuit en musique : un poème audiovisuel rythmé avec des chats, des bottes, des abeilles et du bœuf.

NUIT DU COURT MÉTRAGE DE GENÈVE

Vendredi 18 septembre 2020

Cinémas du Grütli

Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève

Prévente
dès le 2
septembre

www.cinemas-du-grutli.ch

Prix unique pour la Nuit : CHF 28.- / prix réduit : CHF 23.-

Prévente dès le 2 septembre aux Cinémas du Grütli – Aucune réservation possible

Afin de vous éviter de longues files d'attente, nous vous conseillons vivement d'acheter vos billets à l'avance !

Horaire

20h00 PREMIÈRE & SWISS SHORTS

21h50 PLACE AU LÉOPARD – LOCARNO FILM FESTIVAL

23h10 TAKE ME TO THE MOON

00h10 MIAOU!

Programmation : Lynn Gerlach, Base-Court

Coordination Suisse romande : Simone Jenni, Bruno Quiblier

Merci à nos partenaires, sponsors et invités :

Cinémas du Grütli (Alfio di Guardo, Sarah Maes), la Loterie Romande, Cinéforum, la RTS, 20 minutes, Noctambus (Sékou Cissé), les Activités culturelles de l'Université de Genève, REDSPACE AG, ainsi qu'aux réalisateur-riche-s, producteur-riche-s et distributeur-riche-s des films de la Nuit du Court métrage.



Noctambus

VIE DE
CAMPUS
CULTURE.
UNIGE.CH

La Tournée de la Nuit du Court métrage en Suisse romande et au Tessin est co-organisée par :



Internationale Kurzfilmtage
Winterthur

BASE
COURT

VOICI COMMENT
NOUS PROTÉGER :



Durant toute la Nuit, veuillez suivre les règles d'hygiène et de conduite émises par l'OFSP et par le cinéma. Welcome #BackToCinema !