



NUIT DU COURT MÉTRAGE

www.nuitducourt.ch

Cet
automne
dans votre
cinéma!

GENÈVE 15.9 • MORGES 22.9 • YVERDON-LES-BAINS 22.9
FRIBOURG 29.9 • VEVEY 29.9 • LOCARNO 29.9
MASSAGNO 13.10 • NEUCHÂTEL 20.10
LA CHAUX-DE-FONDS 27.10 • SIERRE 03.11
DELÉMONT 10.11 • MARTIGNY 10.11 • LAUSANNE 17.11

Communiqué de presse

Lausanne, jeudi 23 novembre 2023 • pour diffusion immédiate

Palmarès de la Nuit du Court métrage :

OURS de Morgane Frund ouvre le débat et met tout le monde d'accord

La 20^e édition de la Tournée de la Nuit du Court métrage se clôt sur un excellent bilan, après avoir parcouru 13 villes en Suisse romande et au Tessin, avec 373 projections de courts métrages au total pour 121 films sélectionnés cette année, répartis en 13 programmes thématiques. Le festival itinérant a accueilli en tout 34 invité·es, réalisatrices et réalisateurs, membres de la production ou du casting venu·es présenter leur film. La Tournée compte plus de 5'500 entrées en Suisse romande et au Tessin, soit la confirmation du succès de l'an dernier. À l'échelle nationale, l'événement comptabilise plus de 11'600 entrées dans 25 villes. Un documentaire suisse, le court métrage engagé *OURS* de Morgane Frund, ainsi que la comédie sociale française *AUXILIAIRE* de Lucas Bacle, remportent les deux Prix RTS du Public. Palmarès complet sur nuitducourt.ch/palmares-2023.

Le palmarès a été dévoilé lors de la dernière date de la Tournée, durant la séance de clôture de la Nuit du Court de Lausanne, et ce juste avant les traditionnels cafés et croissants offerts aux noctambules en collaboration avec la RTS. Largement parmi les favoris des spectatrices et spectateurs des 13 villes de Suisse romande et du Tessin, le court métrage documentaire *OURS* de Morgane Frund (Suisse, 2022, documentaire, 19') remporte haut la main l'honorifique Prix RTS du Public de la Tournée de la Nuit du Court métrage. Remarqué à Berlin, ce film a d'ores et déjà une belle carrière internationale, et de nombreuses récompenses. Morgane Frund avait reçu le Prix du cinéma suisse du meilleur film de diplôme 2023. La jeune réalisatrice était en personne à la Nuit du Court de Lausanne pour le présenter au public. Dans ce documentaire, un cinéaste amateur ayant filmé des ours pendant des années contacte une école de cinéma, à la recherche d'une personne pour monter un film avec ses images. Étudiante en cinéma, Morgane Frund répond présente. Mais le projet est chamboulé lorsque la jeune réalisatrice se rend compte qu'il n'y a pas que des ours sur les bandes magnétiques. C'est une réflexion sur le regard masculin qui s'impose à elle.

C'est une comédie sociale qui aborde la question de l'amitié et du handicap qui est primée par le public lausannois. Le court métrage français *AUXILIAIRE* de Lucas Bacle (France, 2022, fiction, 24') raconte une histoire inspirée du vécu du jeune auteur réalisateur autodidacte. Le public de Lausanne a voté en nombre pour ce film à la fois drôle, créatif et tout en intelligence. Il reçoit l'honorifique Prix RTS du Public de Lausanne.

Sept villes de la Tournée ont accueilli un jury de jeunes entre 16 et 25 ans. Les Jurys des jeunes de Vevey et La Chaux-de-Fonds ont également été bouleversés par *OURS* de Morgane Frund. Et le Jury des jeunes de Lausanne, pour *AUXILIAIRE* de Lucas Bacle. Dans les autres villes, les jeunes de Genève se sont pris au jeu du tourbillon de la compétition que dénonce *FAIRPLAY* de Zoel Aeschbacher (Suisse/France, 2022, fiction, 18') ; les jeunes de Fribourg ont été séduites par la poésie de *THINK SOMETHING NICE* de Claudius Gentinetta (Suisse, 2022, animation, 6') ; à Neuchâtel, le graphisme explosif de *AMOK* de Balázs Turai (Hongrie/Roumanie, 2022, animation, 14') a convaincu le Jury ; tandis qu'à Delémont les jeunes se sont projeté·es avec émotion dans le documentaire *HOW DO YOU MEASURE A YEAR ?* de Jay Rosenblatt (États-Unis, 2021, documentaire, 28').

Suite à cette magnifique Tournée 2023 au bilan enthousiasmant, l'équipe de la Nuit du Court métrage – organisée par l'association Base-Court à Lausanne et le festival Internationale Kurzfilmtage Winterthur – donne d'ores et déjà rendez-vous au public l'automne prochain en 2024 pour une nouvelle édition.





NUIT DU COURT MÉTRAGE

www.nuitducourt.ch

Cet
automne
dans votre
cinéma!

GENÈVE 15.9 • MORGES 22.9 • YVERDON-LES-BAINS 22.9
FRIBOURG 29.9 • VEVEY 29.9 • LOCARNO 29.9
MASSAGNO 13.10 • NEUCHÂTEL 20.10
LA CHAUX-DE-FONDS 27.10 • SIERRE 03.11
DELÉMONT 10.11 • MARTIGNY 10.11 • LAUSANNE 17.11

PALMARÈS DE LA NUIT DU COURT MÉTRAGE 2023



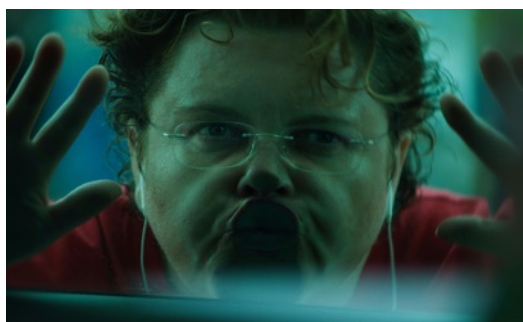
OURS de Morgane Frund (Suisse)

Prix RTS du Public de la Tournée de la Nuit du Court métrage 2023
Prix du Jury des jeunes de Vevey, NDC 2023
Prix du Jury des jeunes de La Chaux-de-Fonds, NDC 2023



AUXILIAIRE de Lucas Bacle (France)

Prix RTS du Public de la Nuit du Court de Lausanne 2023
Prix du Jury des jeunes de Lausanne, NDC 2023



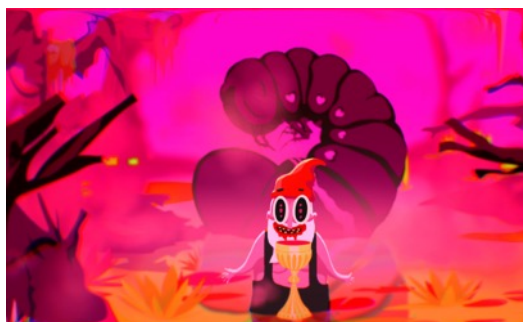
FAIRPLAY de Zoel Aeschbacher (Suisse/France)

Prix du Jury des jeunes de Genève, NDC 2023



THINK SOMETHING NICE de Claudius Gentinetta (Suisse)

Prix du Jury des jeunes Fribourg, NDC 2023



AMOK de Balázs Turai (Hongrie/Roumanie)

Prix du Jury des jeunes de Neuchâtel, NDC 2023



HOW DO YOU MEASURE A YEAR ? de Jay Rosenblatt (États-Unis)

Prix du Jury des jeunes de Delémont, NDC 2023

Photos, justifications des Jurys des jeunes et bandes-annonces : nuitducourt.ch/palmares-2023

À DISPOSITION DES MÉDIAS

nuitducourt.ch/presse-2023

- Dossier de presse
- Bande-annonce Nuit du Court métrage 2023
- Liens de visionnement (*sur demande*)
- Photos d'ambiance 2023, bandes-annonces et images des films primés à télécharger ici : <https://www.swisstransfer.com/d/cf74d2ae-da98-4e49-83e5-65f21f69897c>

CONTACT

Simone Jenni-Pfingsttag, coordination et programmation • simone.jenni@kurzfilmtage.ch • +41 76 467 01 44

