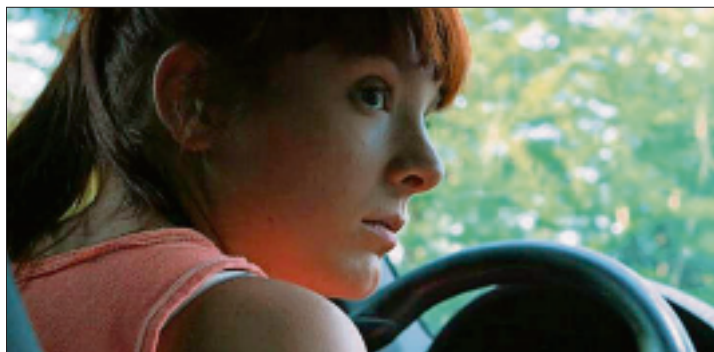


Première d'un film jurassien lors de la Nuit du court métrage



Edwin Charmillot présentera en première son dernier court métrage, intitulé *Keys*, vendredi, à 20 h, à Cinemont, à Delémont.

Le jeune réalisateur jurassien Edwin Charmillot présentera en première son dernier court métrage intitulé *Keys*, vendredi, à 20 h, à Cinemont, à Delémont, en ouverture de la 17^e Nuit du court métrage qui permettra également de voir en première *Les Enfers*, une fiction d'Adèle Beaulieu tournée dans les Franches-Montagnes et mettant en scène Jean-François Stévenin.

La Nuit du court métrage s'articulera en quatre programmes thématiques d'environ une heure, qui permettront de voir seize courts métrages, dont cinq films suisses, tous genres confondus, de la fiction à l'animation en pas-

sant par le documentaire. Après les deux projections en première, il sera possible de voir, autour du thème *Swiss shorts*, une sélection d'œuvres helvétiques récentes et exceptionnelles. À 21 h 50, *Going Mad* tournera autour de la thématique de la folie. À 23 h 30, *The Kids are Alright – roulez jeunesse*, sera l'occasion de déguster quatre courts métrages originaux racontant avec humour et impertinence les joies et peines de la jeunesse.

À minuit, la dernière étape, intitulée *Et l'Oscar est attribué à...* terminera la nuit avec quatre courts métrages nommés aux Oscars cette année et plus captivants que jamais. **TB**