

k. internationale Kurzfilmtage
Winterthur

BASE
COURT

18^e Tournée de la Nuit du Court métrage en Suisse romande et au Tessin



NUIT DU COURT MÉTRAGE SUISSE

DOSSIER DE PRESSE

GENÈVE • VEVEY • FRIBOURG • MORGES
YVERDON-LES-BAINS • MONTHEY • LUGANO • NEUCHÂTEL
LA CHAUX-DE-FONDS • DELÉMONT • LOCARNO • SIERRE • LAUSANNE

BÂLE • ZÜRICH • COIRE • WINTERTHOUR • SCHAFFOUSE
BADEN-WETTINGEN • AARAU • SAINT-GALL • USTER • LUCERNE • BERNE • BIENNE

www.nuitducourt.ch

Tournée de la Nuit du Court métrage 2020

En Suisse romande et au Tessin



SOMMAIRE

La Tournée 2020 : calendrier	2
La Nuit du Court métrage en bref	3
<ul style="list-style-type: none">• Organisation• Programmation• Premières locales et inédites• 23 ans de la Nuit de Lausanne• Prix du Jury des jeunes• Prix RTS du Public• La Tournée nationale• Trailer 2020	
Programme 1 • SWISS SHORTS – La crème (double) des courts helvétiques	5
Programme 2 • PLACE AU LÉOPARD – Carte blanche au Locarno Film Festival	6
Programme 3 • TAKE ME TO THE MOON – Décrochage de lune	7
Programme 4 • MIAOU! – Hommage à notre animal préféré (non, pas le chien)	8
Infos pour les médias : codes d'accès et contact	9
Merci aux partenaires de la Tournée	10



LA TOURNÉE 2020

Calendrier

En Suisse romande et au Tessin

GENÈVE • Cinémas du Grütli, vendredi 18 septembre

VEVEY • Cinérive Astor, vendredi 2 octobre

FRIBOURG • cinemotion – Les Rex, vendredi 2 octobre

MORGES • Cinéma Odéon, vendredi 9 octobre

YVERDON-LES-BAINS • Cinéma Bel-Air, vendredi 9 octobre

MONTHEY • Cinérive Plaza, vendredi 16 octobre

LUGANO • Cinéma LUX art house (Massagno), vendredi 23 octobre

NEUCHÂTEL • Cinéma Studio, vendredi 23 octobre

LA CHAUX-DE-FONDS • Cinéma ABC, vendredi 30 octobre

DELÉMONT • Cinemont, vendredi 30 octobre

LOCARNO • Cinéma GranRex, samedi 31 octobre **nouveauté 2020**

SIERRE • Cinéma Casino, vendredi 6 novembre **nouveauté 2020**

LAUSANNE • Pathé Les Galeries, vendredi 27 novembre

Le *Kurzfilmnacht Tour*, tournée en Suisse alémanique, a lieu au habituellement en printemps. Elle est cette année déplacée également en automne, entre le 4 septembre et le 17 octobre. Détail des villes sur www.kurzfilmnacht.ch.



LA NUIT DU COURT MÉTRAGE EN BREF

Court mais bon

La Nuit du Court métrage, c'est quoi ? 13 villes, dont 11 villes Suisse romande et 2 au Tessin, où sont projetés cet automne, le temps d'une nuit, 4 programmes thématiques de courts métrages, pour un total de **21 films** dont **8 films suisses**. Et en plus, dans chaque cinéma, un court métrage local présenté en avant-première inédite et en présence de la réalisatrice ou du réalisateur ouvre la Nuit du Court. Ces films drôles, captivants et poétiques ne laisseront pas les spectateurs indifférents !

Organisation

La Nuit du Court métrage est un projet national organisé par les **Internationale Kurzfilmtage Winterthur** (festival de court métrage). La Tournée en Suisse romande et au Tessin de la Nuit du Court métrage est co-organisée avec l'association **Base-Court** (association active dans la promotion et diffusion du court métrage partout en Suisse). Pour la Nuit de Lugano, la Nuit du Court métrage s'associe avec le collectif Spazio1929 composé de producteurs, réalisateurs et artistes tessinois.

Programmation

La Tournée de la Nuit du Court métrage fête cette année sa 18ème édition. La programmation est concoctée par les Internationale Kurzfilmtage Winterthur et Base-Court à Lausanne. Les 4 programmes thématiques sont les suivants : **SWISS SHORTS** – la crème (double) des courts métrages helvétiques ; **PLACE AU LÉOPARD** – carte blanche offerte au Locarno Film Festival, à l'occasion du 30ème anniversaire de sa compétition "Pardi di domani" et en signe de solidarité suite à une édition limitée cet été ; **TAKE ME TO THE MOON** – une sélection de courts métrages thématiques qui promettent de décrocher la lune ; et **MIAOU!** – un programme pour clore la Nuit en hommage à notre animal préféré (non, pas le chien).

Premières locales et inédites

En plus de ces 4 programmes, **un film de la région est montré en avant-programme** dans chaque ville, en présence de la réalisatrice ou du réalisateur. Ces films inédits seront dévoilés sur les réseaux sociaux quelques jours avant chaque date de la Tournée.



Tournée de la Nuit du Court métrage 2020

En Suisse romande et au Tessin

23 ans de la Nuit de Lausanne

Le vendredi 27 novembre va clore la Tournée en beauté : la Nuit du Court de Lausanne, 23ème édition cette année, propose une nuit entière dédiée au court métrage, jusqu'au petit matin. Aux 4 programmes de la Tournée s'ajoutent 6 programmes supplémentaires concoctés par Base-Court, pour une nuit riche en découvertes jusqu'à 4h du matin. Café et croissants attendront les spectateurs les plus noctambules ! Programme complet de la Nuit du Court de Lausanne dévoilé courant octobre.

Prix du Jury des jeunes

Parole aux jeunes ! La majorité des villes de la Tournée accueillent un jury de jeunes de la région, composé de trois cinéphiles de 16 à 21 ans, qui attribue un prix à son film préféré. Verdict chaque soir de la Tournée : les jeunes annoncent sur place le lauréat du Prix du Jury des jeunes. En partenariat avec Noctambus pour la Nuit du Court métrage de Genève.

Prix RTS du public

Chaque spectateur de la Nuit du Court métrage est appelé à voter pour son chouchou. Le court métrage ayant rassemblé le plus de voix à l'issue de la Tournée gagnera le Prix RTS du public. Il sera annoncé en direct en clôture de la dernière date de la Tournée romande, vendredi 27 novembre à Lausanne, ainsi que sur nos réseaux sociaux. En partenariat avec RTS pour toute la Tournée romande.

La Tournée nationale

La Kurzfilmnacht / Nuit du Court métrage parcourt un total de 25 villes de Suisse au niveau national. La Tournée alémanique a habituellement lieu au printemps (cette année elle a dû être repoussée et aura lieu également en automne 2020). En 2019, la Tournée nationale comptabilisait un total de plus de 15'300 entrées dont près de 6'300 en Suisse romande et au Tessin. La Nuit du Court métrage incarne l'un des plus grands événements liés au court métrage en Suisse.

Trailer 2020

La bande-annonce officielle de la Nuit du Court 2020 est réalisée par Irmgard Walthert.

Voir la bande-annonce : www.nuitducourt.ch/trailer



Tournée de la Nuit du Court métrage 2020

En Suisse romande et au Tessin



PROGRAMME 1

SWISS SHORTS

La crème (double) des courts helvétiques

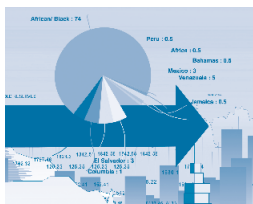
20 h 00

Durée : 67 minutes

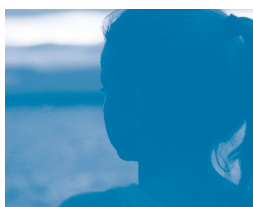
Fictions, animations ou documentaires, les courts métrages suisses rencontrent chaque année le succès jusque dans les festivals internationaux. Ces cinq œuvres vous permettront d'apprécier la grande qualité et variété de « nos » productions.

**NACHTS SIND ALLE KATZEN GRAU***Lasse Linder, Suisse, 2019, documentaire, 18' (vo de st fr)*

La nuit, tous les chats sont gris. Christian vit avec ses deux chats adorés, Marmelade et Katjuscha. Souhaitant devenir « papa », il fait féconder sa chère Marmelade par un matou étranger, trié sur le volet.

**AVERAGE HAPPINESS***Maja Gehrig, Suisse, 2019, animation, 7' (sans dialogues)*

Une présentation PowerPoint de données sur la satisfaction en Europe se transforme en un véritable voyage dans le monde sensuel des statistiques. Les graphiques camembert fondent, les schémas montent en flèche et les courbes se font douces.

**ZÉNITH**

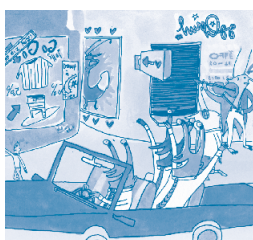
co-production RTS

Camille Tomatala, Suisse, 2019, fiction, 21' (vo fr)

Lucie, 14 ans, est placée en foyer. Elle y fait la connaissance de Yanniss, 19 ans, rêveur et débrouillard, qui s'occupe du jardin du foyer pendant les vacances. Premiers désirs et grands espoirs s'éveillent, tandis que l'enfance prend fin à la lumière de l'été.

**22:47 LINIE 34***Michael Karrer, Suisse, 2019, fiction, 10' (vo suisse-all st fr)*

Il est 22h47 dans un bus quelque part en ville. Une bande d'adolescents écoute de la musique et parle fort. Les autres passagers regardent mollement par la fenêtre ou leur téléphone portable. Un homme ivre monte à bord. L'ambiance change.

**WARUM SCHNECKEN KEINE BEINE HABEN***Aline Höchli, Suisse, 2019, animation, 11' (sans dialogues)*

Les escargots n'ont pas toujours été privés de jambes. Mais par contre, ils ont toujours été lents. Si lents et si rêveurs que leurs employeurs, les insectes, ont fini par ne plus les supporter.



PROGRAMME 2

PLACE AU LÉOPARD

Carte blanche au Locarno Film Festival

21 h 50

Durée : 60 minutes

Avec ce programme offert au Locarno Film Festival, nous célébrons le 30^e anniversaire de la compétition « Pardi di domani ». Ces courts métrages d'hier et d'aujourd'hui, audacieux et poétiques, sont réalisés par quatre cinéastes qui captent avec vitalité la pulsation du monde actuel.



HOMAGE BY ASSASSINATION

Elia Suleiman, États-Unis, 1992, doc, 26' (vo arabe, ang st fr)

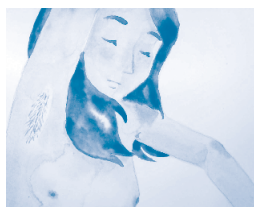
La nuit d'un cinéaste arabe reclus dans son appartement new-yorkais en pleine guerre du Golfe. Elia Suleiman répond à la révolte et à la peur par une chronique intime et politique pour combattre les sentiments d'impuissance.



DES BRAS TROP COURTS

Marie-Eve Hildbrand, Suisse, 2005, fiction, 12' (vo fr)

Au début, c'est l'histoire d'une jeune femme qui ne croit plus en rien, surtout pas en l'amour. Au final, c'est l'histoire d'une jeune femme qui comprend qu'il n'y a rien à comprendre en amour.



CARNE

Camila Kater, Brésil/Espagne, 2019, animation, 12'

(vo portugais st fr)

Bleu, saignant, à point, bien cuit ou encore très cuit. À travers des récits intimes et personnels, cinq femmes partagent les expériences qu'elles ont de leur corps, de leur chair, de l'enfance à la vieillesse.



NOUS NE SERONS PLUS JAMAIS SEULS

Yann Gonzalez, France, 2012, fiction, 10' (sans dialogues)

Une fête, en soirée. Les jeunes dansent et tombent amoureux comme si c'était la première et la dernière fois.

Un programme du :

**Locarno
Film
Festival**

www.locarnofestival.ch



PROGRAMME 3

TAKE ME TO THE MOON

Décrochage de lune

23 h 10

Durée : 52 minutes

Voici quatre propositions sur le sens de notre existence face à l'immensité de l'univers. Quelle influence une seule personne peut-elle avoir sur le cosmos tout entier ? Peut-on tomber amoureux alors qu'on est en route pour la lune ? À quelles règles obéissent les mondes étranges autour de nous ? Que peut révéler une nuit d'éclipse lunaire ?



THE LONELY ORBIT

Benjamin Morard, Frederic Siegel

Suisse, 2019, animation, 9' (sans dialogues)

Un technicien lutte contre la solitude en écrivant sans cesse des messages à ses amis. Mais suite à une négligence, le satellite dont il est responsable quitte son orbite...



LUNAR-ORBIT RENDEZVOUS

Mélanie Charbonneau, Canada, 2018, fiction, 15' (vo fr)

Une femme-tampon rencontre un homme-astronaute et ils s'envolent ensemble vers la lune. L'un a pour mission de disperser les cendres de sa mère, l'autre souhaite le retour miraculeux de ses menstruations. Une histoire insolite sur l'espace et l'amour.



SOLAR WALK

Réka Bucsi, Danemark, 2018, animation, 21' (sans dialogues)

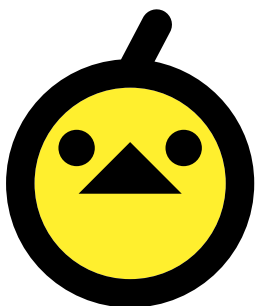
Un voyage expérimental aux côtés d'étranges personnages et leurs créations, à travers l'espace et le temps, reliant des mondes oniriques et surréalistes. Un projet indescriptible, à vivre comme une plongée envoûtante.



UNDER COVERS

Michaela Olsen, Etats-Unis, 2018, animation, 7' (sans dialogues)

La nuit d'une éclipse lunaire, nous découvrons les secrets les mieux gardés d'une petite ville. Psychopathes à couettes, religieuses dévergondées et tout le reste se dévoile. Ce film d'animation en stop-motion rappelle que l'insolite est une notion toute relative.



LE COURT MÉTRAGE VOUS INTÉRESSE ?

▶ WWW.BASE-COURT.CH



PROGRAMME 4

MIAOU !

00 h 10

Hommage à notre animal préféré (non, pas le chien) Durée : 30 minutes

Les chats n'ont pas seulement conquis internet, mais aussi nos cœurs. Ils défient la gravité, ignorent les règles de bienséance et ne se gênent pas de faire du monde leur terrain de jeu. De la même façon, ils abordent les questions socio-politiques d'une manière féline dont eux seuls ont le secret. Une programmation concoctée en collaboration avec Marija Milovanovic du Cat Video Festival de Vienne.

**NOIA (BOREDOM)***Mauro Folci, Italie, 2010, expérimental, 3' (sans dialogues)*

Jusqu'où oserais-tu t'approcher d'un lion ? L'observation d'une manœuvre risquée avec le souci du détail.

**HYPERTRAIN***F. Bellotto, E. Kompis, Suisse, 2016, anim, 3' (sans dialogues)*

Vini et son chat voyagent en train à travers différentes dimensions de l'espace et du temps. #cat

**CAT CITY***Victoria Vincent, États-Unis, 2017, animation, 3' (vo ang)*

Chaque chat éprouve le besoin de se sentir libre et indépendant. Mais vivre seul, c'est dur.

**MADAM BLACK***Ivan Barge, Nouvelle-Zélande, 2015, fiction, 11' (vo ang st fr)*

Un photographe de charme écrase par mégarde le chat noir d'une lettre. Il lui explique que Madam Black est juste partie en vacances.

**HENRI, LE CHAT NOIR 2***Will Braden, États-Unis, 2012, fiction, 2' (vo fr)*

Je me sens déprimé. La vie en captivité m'est insoutenable. Parviendrai-je à m'échapper ?

**MY BBY 8L3W***Neozoon, France/Allemagne, 2014, expérimental, 3' (vo ang)*

« Say hello to my baby ! » Un collage de présentations sur internet de vos animaux de compagnie préférés. Gros bisous de langue !

**GARNIER – REVENGE OF THE LOL CAT***Emile Sacré, France, 2014, animation, 3' (sans dialogues)*

Un clip vidéo qui nous rappelle que même les chats ont leurs limites, à force d'être constamment exposés sur internet.

**BOOTS & CATS***Henry Edmonds, Royaume-Uni, 2012, animation, 2' (vo ang)*

Et pour clore la Nuit en musique : un poème audiovisuel rythmé avec des chats, des bottes, des abeilles et du bœuf.



INFOS POUR LES MÉDIAS

Site internet

www.nuitducourt.ch

Média sociaux

- facebook.com/NuitduCourt
- instagram.com/nuitducourt
- twitter.com/NuitduCourt
- #NuitduCourt

Bande-annonce de la Nuit du Court 2020, réalisée par Irmgard Walthert

À voir ou télécharger sur : www.nuitducourt.ch/trailer

Documents presse

Toutes les documents et informations pour la presse se trouvent sur la page www.nuitducourt.ch/presse-2020

Codes d'accès et photos HD

Pour visionner les films en ligne et obtenir des photos de films ou visuels officiels de la Nuit du Court métrage en haute résolution, les représentant-es de médias sont invité-es à contacter

Simone Jenni • simone.jenni@kurzfilmtage.ch • +41 76 467 01 44

Contact Suisse romande

Coordination de la Tournée romande

Simone Jenni • simone.jenni@kurzfilmtage.ch • +41 76 467 01 44

Contact Tessin

Coordination de la Nuit du Court métrage de Lugano et Locarno

Erik Bernasconi / Spazio1929 • erik@spazio1929.ch, +41 78 632 45 80

Niccolò Castelli / Spazio1929 • niccolo@spazio1929.ch

Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Nuit du Court métrage, Steiggasse 2, Postfach, 8401 Winterthur

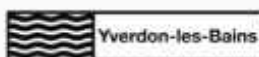
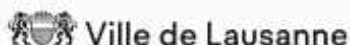


MERCI AUX PARTENAIRES DE LA TOURNÉE

Partenaires principaux



Soutiens



Partenaires média



Partenaires cinéma



Partenaires culturels



Note: certains soutiens et partenaires sont encore en cours de validation pour la Nuit du Court métrage 2020.

k. internationale Kurzfilmtage
Winterthur

BASE
COURT

- facebook.com/NuitduCourt
 - twitter.com/NuitduCourt
 - instagram.com/NuitduCourt
- #NuitduCourt



www.nuitducourt.ch