



# Une nuit dédiée aux courts-métrages



Annulée l'an dernier, pandémie oblige, la Nuit du Court de Lausanne est de retour. Et pour sa 24<sup>e</sup> édition, la cuvée promet un véritable feu d'artifice pour les pupilles. Au menu, 13 programmes thématiques d'environ une heure chacun, et au total 72 courts métrages en provenance de 32 pays. Cette édition entend faire la part belle à la diversité du format court. Les films sélectionnés durent entre 2 et 30 minutes, et sont des fictions, des animations ou des documentaires. L'humour,

maître-mot de la soirée, sera bien sûr au rendez-vous, mais il faudra également compter sur du suspense, du fantastique, de la poésie, beaucoup d'histoires d'amour, et même une comédie musicale. Comme le veut la tradition, le programme d'ouverture sera 100% vaudois avec trois coups de cœurs de la région présentés par les équipes des films: «Une vie de fantôme» de Sébastien Friedmann, «Catarina» de Pierre Amstutz Roch et «Rise&Shine» d'Arnaud Baur seront dévoilés.

D'autres talents suisses seront sous les projecteurs, avec en tout douze films helvétiques proposés à travers les différentes séances, et notamment «Immersion» de la Lausannoise Anaëlle Morf qui sera présente pour l'occasion. ■

LC

**24<sup>e</sup> Nuit du Court de Lausanne, vendredi 19 novembre. Programme complet sur [www.nuitducourt.ch/lausanne-2021](http://www.nuitducourt.ch/lausanne-2021)**